

ანი ბეზანტი

Annie Besant

ადამიანის შვიდი პრინციპი

სიკვდილი... და შემდეგ?

გამომცემლობა „აქტი“

თბილისი / 2025

გამოცემა აერთიანებს ანი ბეზანტის ორ ტექსტს: 1. „ადამიანის შვიდი პრინციპი“, 2. „სიკვდილი... და შემდეგ?“

ნაწარმოები განმარტავს იმას, თუ როგორ უნდა მიაღწიოს ადამიანმა ცნობიერების უმაღლეს დონეს თავისი სულიერი მასწავლებლის დახმარებით. ხაზგასმულია ის ნიშან-თვისებები, რომლებიც პიროვნებას უცილობლად უნდა გააჩნდეს ტემპარითი მოწაფეობის ზოგადი პრინციპების დასაკმაყოფილებლად, და მეთოდი, თუ როგორ გამოიყენოს ეს პრინციპები საკუთარი გურუს მეშვეობით.

საბოლოოდ კი აღწერილია ადამიანის ცნობიერების მომავალი, თუ რა სახით შეიძლება განვითარდეს მისი ევოლუცია ამ წიგნის დახმარებით.

ადამიანური არსების 7 პრინციპია: 1. ატმა – უნივერსალური თვითობა, 2. ბუდჰი – ინტელექტუალური პრინციპი, 3. მანა – მოაზროვნე გონი, 4. კამა – ლტოლვა/ვნება, 5. პრანა – ცხოველუნარიანობა, 6. ლინგა-სჰარირა – ასტრალურ-ეთერული ორეული, 7. სტჰულა-სჰარირა – მკვრივი ფიზიკური სხეული.

მთარგმნელი: დავით ცომაია

დიზაინერი: ნიკა ჯიბლაძე

გამომცემელი: გიზო ცაცუა

გამომცემლობა „აქტი“, 2025

ვებ-გვერდი: AKTI.GE

© გამომცემლობა „აქტი“

ISBN 978-9941-8-7430-7

## სარჩევი

### აღამიანის შვიდი პრინციპი

პრინციპი I. მკვრივი ფიზიკური სხეული.....	7
პრინციპი II. ეთერული ორეული.....	11
პრინციპი III. პრანა, სიცოცხლე.....	20
პრინციპი IV. ვნებიანი სხეული.....	25
კუატერნარი, ანუ ოთხი ქვემდგომი პრინციპი.....	30
პრინციპი V. მანა, მოაზროვნე, ანუ გონება.....	34
მანა მოქმედებაში.....	44
მეოთხე და მეხუთე პრინციპის დახვეწილი ფორმები.....	62
უმაღლესი მანასი.....	65
პრინციპები VI და VII. ატმა-ბუდჰი, სული.....	78
მონადა ევოლუციაში.....	82
დამადასტურებელი ხაზები მოუმზადებელი.....	90
მაძიებელისთვის.....	90
შვიდი სიბრტყე და მათზე მოქმედი პრინციპები.....	106

### სიკვდილი... და შემდეგ?

წინასიტყვაობა.....	111
სიკვდილი... და შემდეგ?.....	113
სხეულის ბედისწერა.....	126
ეთერული სხეულის ხვედრი.....	136

კამა-ლოკა, პრანასა და კამას ბედისწერა.....	142
კამა-ლოკა. ფენომენები.....	161
კამა-ლოკა. სტიქიები.....	166
დევაჩან.....	169
დევაჩანი.....	184
დედამიწაზე დაბრუნება.....	195
ნირვანა.....	198
კომუნიკაცია დედამიწასა და სხვა სფეროებს შორის.....	199
APPENDIX.....	212
გამომცემლობა „აქტის“ მიერ გამოცემული ანი.....	219
ბებანტის წიგნები.....	219

ადამიანის შვილი პრინციპი

## პრინციპი I

### მკვრივი ფიზიკური სხეული

ადამიანის მკვრივი ფიზიკური სხეული დასახელებულია მოცემული შვიდიდან პირველ პრინციპად, რადგანაც ის მართლაც ყველაზე ცხადი ფენომენი გახლავთ. მატერიალური მოლეკულებით ანაგები, თავისი ხუთი გრძნობითურთ – როგორც ეს ზოგადად არის მიღებული – მისი საყრდენ-მამოძრავებელი ორგანოები, ტვინი და ნერვული სისტემა, სიცოცხლისათვის აუცილებელი და საჭირო მრავალგვარი ფუნქციის შემასრულებელი აპარატი... აღნიშნული ფიზიკური სხეულის შესახებ, როგორც ადამიანის აღნაგობა, მცირედენი რამ ითქმის ხოლმე ზედაპირული მონახაზის სახით. დასავლური მეცნიერება ფაქტობრივად თითქმის მზადაა იმ თეოსოფიური თვალსაზრისის მისაღებად, რომლის მიხედვითაც ადამიანის ორგანიზმი შეიცავს ურიცხვ ‘სიცოცხლეს’, თავისივე უჯრედებს რომ აშენებს. ელენე ბლავატსკაია ამ ყოველივეს შესახებ იტყვის: „მეცნიერება არასოდეს წასულა ისე შორს, რომ ოკულტური დოქტრინის მეშვეობით დაემოწმებინა ის ფაქტი, რომლის მიხედ-

ვითაც ჩვენი სხეულები, ისევე, როგორც ცხოველების, მცენარეებისა თუ ქვების, თავისთავად არიან აგებულნი ისეთი ქმნილებებით (მაგ.: ბაქტერია და მისთანანი), რომელთაც – გარდა გამონაკლისი დიდი სახეობებისა – ვერცერთი მიკროსკოპი ვერ შეამჩნევს... ყველა ქმნილების ფიზიკური და ქიმიური ნაწილები იდენტურ შემადგენლებს მიეკუთვნება; ქიმიის მეცნიერება, ვგონებ, კარგად შენიშნავს, რომ არავითარი განსხვავება არ გახლავთ ხარის შემადგენელ და ადამიანის მაფორმირებელ მატერიებს შორის. თუმცაღა ოკულტური დოქტრინა გაცილებით ნათელი და გასაგებია: არა მხოლოდ ქიმიური შემადგენლობაა ერთნაირი, არამედ ერთი და იგივე თვალთ უხილავი და უსასრულოდ მცირე ‘სიცოცხლეები’ შეადგენს იმ ატომებს, რომლებსაც მთების, მინდვრის ყვავილების, კაცის, ჭიანჭველის, სპილოსი თუ ხეების სხეულები შეიცავენ. თითოეული ნაწილაკი – ვუწოდებთ მას ორგანულსა თუ არაორგანულს – გახლავთ სიცოცხლე. სამყაროში ყოველი ატომი და მოლეკულა წარმოადგენს როგორც სიცოცხლისმიმნიჭებელ, ისე მომაკვდინებელ ძალებს ჩამოთვლილი ფორმებისათვის...<sup>41</sup> ამრიგად, მიკრობები „აშენებს მატერიალურ სხეულსა და მის უჯრედებს“ ცხოველუნარიანი და კონსტრუქციული ენერჯის მეშვეობით... – მოცემული ფრაზა დაწვრილებით განიმარტება მაშინ, როცა „სიცოცხლის“, როგორც მესამე პრინციპის, შესახებ საკითხებს განვიხილავთ. როდესაც „სიცოცხლე“ აღარ არის ‘მარაგში’, მიკრობებს „ისლა და-რჩენიათ, რომ ამბობდნენ, როგორც დესტრუქციული აგე-

---

1. Secret Doctrine, vol. I, p. 281, new edition [ავტორის შენიშვნა].

სიკვდილი... და შემდეგ?



## წინასიტყვაობა

სულ რამდენიმე სიტყვაა საჭირო ამ პატარა წიგნის მსოფლიოში გასაგზავნად. ეს არის სახელმძღვანელოების სერიის მესამე ნაწილი, რომელიც შექმნილია თეოსოფიური სწავლებების მარტივი ექსპოზიციის საზოგადოების მოთხოვნის დასაკმაყოფილებლად. ზოგი ჩიოდა, რომ ჩვენი ლიტერატურა ერთდროულად არის ძალიან აბსტრაქტული, ზედმეტად ტექნიკური და ზედმეტად ძვირი რიგითი მკითხველისთვის, და იმედი გვაქვს, რომ დღევანდელი სერიები შეძლებს იმის მიწოდებას, რაც ძალიან რეალურია. თეოსოფია არ არის მხოლოდ სწავლულებისთვის; ეს არის ყველასთვის – შესაძლოა, მათთვისაც, ვინც ამ პატარა წიგნებში პირველად ხედავს მის სწავლებებს; შეიძლება იყოს რამდენიმე მათგანი, ვინც უფრო ღრმად შეაღწევს მის ფილოსოფიაში, მის მეცნიერებასა და რელიგიაში, სტუდენტის გულმოდგინებით შეხვდება რა მის აბსტრაქტულ პრობლემებს. და ნეოფიტის მხურვალება... მაგრამ ეს სახელმძღვანელო არ არის დაწერილი მონდომებული სტუდენტისთვის, რომელსაც ვერავითარი საწყისი სირთულე ვერ შეაშინებს; ისინი დაწერილია ყოველდღიური სამუშაო სამყაროსაგან დატვირთული მამა-

კაცებისა და ქალებისთვის, რომლებიც ცდილობენ ნათლად წარმოაჩინონ ზოგიერთი დიდი ჭეშმარიტება, ცხოვრებას რომ აადვილებს და სიკვდილს უფრო იოლს რომ ხდის. ბატონების მსახურებს, რომლებიც ჩვენი რასის უფროსი ძმები არიან, არ შეუძლიათ სხვა მიზანი ჰქონდეთ, გარდა ჩვენი თანამემამულეების მსახურებისა.

\* \* \* \* \*

ვის არ ახსოვს ამბავი ბრიტანეთში ჩასული ქრისტიანი მისიონერის შესახებ, რომელიც იჯდა ერთ სალამოს საქსონიის მეფის უზარმაზარ დარბაზში, გარშემორტყმული მისი მსახურებით, და მივიდა იქ თავისი მოძღვრის სახარების საქადაგებლად; და როდესაც ის სიცოცხლეზე, სიკვდილსა და უკვდავებაზე ლაპარაკობდა, ჩიტი შემოფრინდა უღიმღამო ფანჯრიდან, ფრენისას შემოუარა დარბაზს და კიდევ ერთხელ გაფრინდა ღამის სიბნელეში. ქრისტიანმა მღვდელმა მეფეს უბრძანა, დარბაზში ფრინველის ფრენისას ენახა ადამიანის გარდამავალი ცხოვრება, და ამტკიცებდა თავისი რწმენის სასარგებლოდ, რომ ეს განასახიერებდა სულს, რომელიც გადიოდა ცხოვრების დარბაზიდან და რომელიც ფრთებს აფარფატებდა [განათებულ] გზაზე – არა ღამის სიბნელეში. მაგრამ უფრო დიდებული სამყაროს მზისგან განათებულ ნათებაში, სიბნელიდან, დაბადების ღია ფანჯრიდან დედამიწაზე მოდის ადამიანის სიცოცხლე; ის ცოტა ხნით ჩერდება ჩვენ თვალწინ; სიბნელეში, სიკვდილის ღია ფანჯრიდან, იგი მალევე ქრება ჩვენი თვალთახედვიდან... და ადამიანმა ოდესმე დასვა კითხვა რელიგიის შესახებ, თუ საიდან მოდის ის? ან სად მიდის? და პასუხები იცვლებოდა რწმენის მიხედვით...

გამომცემლობა „აქტის“ მიერ  
გამოცემული ანი ბეზანტის წიგნები

1. კარმა
2. ბუდიზმი
3. ჯაინიზმი
4. თეოსოფია
5. მორალის საფუძვლები
6. ადამიანის შვიდი პრინციპი
7. ეზოტერული ქრისტიანობა თუ მცირე მისტერიები