

გიორგი გურჯიანი

გრძნულთა ბრძოლა

მომავალი სიკეთის მაუწყებელი

გამომცემლობა აპტი
თბილისი – 2022

გამოცემა აიერთიანებს გიორგი გურჯიევის ორ ტექსტს „გრძნეულთა ბრძოლა“ და „მომავალი სიკეთის მაუწყებელი“.

პიესა „გრძნეულთა ბრძოლა“ – ძირითადად გადმოგვცემს თეთრი და შავი მაგიის ურთიერთგანსხვავებებსა და მსგავსებას: ავტორი ამ მაგიათა მნიშვნელობებსა და მახასიათებლებს, როგორც იდეებს სიკეთისა და ბოროტების, სინათლისა და სიბნელის შესახებ, ააშკარავებს და გამოსახავს ფიზიკური, საგნობრივი ენით – ის ამ იდეებს პერსონაჟთა ფიგურებით, მათი ჩაცმულობით, გარეგანი ემოციური გამოხატულებებითა და სხვადასხვა მოვლენა-ღონისძიების მიმართ დამოკიდებულებებით ამჟღავნებს.

პიესაში აღწერილი პერსონაჟთა მოძრაობები, ცეკვები და ა.შ. გამიზნულია იმისათვის, რომ გადმოიციეს გიორგი გურჯიევის მიერ ჩამოყალიბებული „ცეკვების“ სისტემის შინაარსი და თავად მისივე გარეგნული მხარის დემონსტრირება.

ნაწარმოები „მომავალი სიკეთის მაუწყებელი“ – ეს გახლდათ ავტორის მიერ შექმნილი სახელმძღვანელო მსოფლიო მკითხველისათვის, რომელიც გადაწყვეტდა გურჯიევის ნაწარმოებთა გაცნობას. მოცემული ტექსტი ფაქტობრივად ავტობიოგრაფიულ ხასიათს ატარებს, სადაც გურჯიევი მოგვითხრობს თავისი ცხოვრების კონკრეტულ დეტალებს, მის მიერ დაარსებული ინსტიტუტის გარშემო დატრიალებულ მოვლენებს, პირად დამოკიდებულებებს სხვადასხვა საკითხის მიმართ და მკითხველისადმი მიმართვებს გარკვეული რჩევების სახით.

ავტორი: გიორგი გურჯიევი
მთარგმნელი: დავით ცომაია
გამომცემელი: გიზო ცაცუა

გარეკანის დიზაინი: დაიანა ლონიაძე

პირველი ქართული გამოცემა, 2022
გამომცემლობა „აქტი“, 2022 წელი
ვებ-გვერდი: AKTI.GE

© გამომცემლობა „აქტი“

ISBN 978-9941-8-4378-5

სარჩევი

მთარგმნელის წინასიტყვაობა.....	5
გრძნულთა ბრძოლა	9
სცენარი ბალეტისათვის	
აქტი I.....	11
აქტი II	
თეთრი გრძნულის სკოლა.....	18
აქტი III	
ლაფარის სახლი.....	24
აქტი IV	
შავი გრძნულის სკოლა.....	34
აქტი V	
იგივე სცენა მეორე აქტისა.....	42
მომავალი სიკეთის გაუწყებელი	51
პირველი მიმართვა თანამედროვე კაცობრიობას.....	55
ჩემი პირველი პრაქტიკული რჩევა-დარიგება	58
Café de la Paix.....	59
წრიული წერილი.....	147
დამატებითი განაცხადი.....	155
სარეგისტრაციო ფურცელი.....	160
გამომცემლობა „აქტი“-ს მიერ გამოცემული წიგნები.....	163-165

მთარბმნელის წინასიტყვაობა

მეოცე საუკუნის გამოჩენილი ფილოსოფოსი, მისტიკოსი, ეზოთერიკოსი, ოკულტიستي, ტიბეტელთა სულიერი ლიდერის, დალაი-ლამას მასწავლებელი, ჰიტლერისა თუ სტალინის მრჩეველი გიორგი გურჯიევი XIX საუკუნის მეორე ნახევარში ქალაქ ალექსანდროპოლში (დღევანდელი სომხეთის ნაწილი) დაიბადა. ამ ადამიანის ეროვნება და დაბადების თარიღი დღემდე გაურკვეველია – დაბადების თარიღად ასახელებენ 1866-დან 1877-მდე წლებს – თუმცაღა ცნობილია, რომ იგი დედით სომეხი, მამით კი ბერძენი გახლდათ. ზოგიერთი მის ასირიულ წარმოშობაზე მიუთითებს, ზოგი კი – ქართულზე... მისი მეტსახელი „გურჯიევი“, სწორედ „ქართველს“ აღნიშნავს.

ისტორიული კონტექსტი:

1912 წელს გურჯიევი კავკასიიდან რუსეთში ბრუნდება, სადაც ირთავს კიდევ ცოლს. სწორედ მოსკოვში ჩნდება მისი პირველი მოწაფეები. 5 წლის შემდეგ კი მიემგზავრება სომხეთში. 1919 წელს გურჯიევი რჩეულ მოწაფეებთან ერთად მშობლიური ქალაქიდან თბილისში ჩამოდის. აქვე ხსნის „ადამიანის ჰარმონიული განვითარების ინსტიტუტს“, რომელსაც შემდგომში „მეოთხე გზა“ ეწოდა. 1920 წელს, პოლიტიკური ვითარების დაძაბულობის გამო, იგი ჯერ ბათუმში, შემდეგ კი სტამბოლში ჩადის, სადაც ეცნობა სუფიურ ფილოსოფიას. 1921-22 წლებში მისტიკოსი მოგზაურობს დასავლეთ ევროპაში, ლექციებს

ატარებს ბრიტანეთსა და გერმანიაში. 1924 წელს, პარიზიდან დაბრუნებისას ავარიაში მოყვა, რის გამოც ძლივს გადარჩა (არსებობს ვარაუდები, რომ ავარია განგებ მოუწყვეს). 1925-26 წლებში ჩადის ქალა ნიუ-იორკში, სადაც საკუთარ ქონებას დაახლოებით 1 მილიონი დოლარით ზრდის. II მსოფლიო ომის პერიოდში უმეტესწილად იმყოფება საფრანგეთში. როგორც ცნობილია, იგი გარდაიცვალა 1949 წელს, დაკრძალულია საფრანგეთში, ფონტანებლუს სასაფლაოზე.

გიორგი გურჯიევის ფილოსოფია და მისი ფიგურა დღემდე არ ჰკარგავს აქტუალობას. ამას ისიც განაპირობებს, რომ ნიუ-იორკსა და კალიფორნიაში დღესაც მოქმედებს ამერიკის საზოგადოების განვითარების ცენტრი, სადაც გურჯიევის ფილოსოფიურ კონცეფციებზე დაყრდნობით იმართება პრაქტიკული სავარჯიშოები, წმინდა ცეკვები, რომელიც აგებულია უნივერსალურ ენეაგმას სიმბოლოზე.

ის თავის ზოგ წიგნში იყენებდა ქართულ შრიფტსაც (ფლობდა აგრეთვე ათამდე ენას). მან ცხოვრების უმეტესი ნაწილი თბილისში გაატარა. მას ასევე კავშირი ჰქონდა მიხეილ ბულგაკოვთან (არის ვერსია, რომ უკანასკნელის ნაწარმოებში „ოსტატი და მარგარიტა“ ერთ-ერთი პერსონაჟი ვოლანდი, სწორედ გურჯიევის პროტოტიპია), გრიგოლ რობაქიძესთან, პაოლო იაშვილთან, ვაჟა-ფშაველასთან.

აღსანიშნავია ის ფაქტიც, რომ XX სს. დასაწყისიდან „თეთრი ემპაკი“ თავად განიცდიდა იოსებ სტალინის გავლენას: 1904-5 წლის რუსეთში მომხდარი რევოლუციის პერიოდში გურჯიევი სემინარიის თანაკურსელთან ერთად მონაწილეობდა ჭიათურის აჯანყებაში, სადაც იგი მძიმედ დაიჭრა. ურმით ხევისურეთში გადაიყვანეს და მძიმე ქირურგიული ოპერაცია ცნობილმა ქართველმა ექიმმა მგელიკა ლიქოკელმა ჩაუტარა.

ბატონ გიორგი გურჯიევის ხალხი ადამიანის სულის მექანიკოსს, მისი მიმდევრები კი „კაცობრიობის სულიერი კულტურის განმაახლებელს“ და დიდ მოგვს უწოდებენ.

გრძნეულთა ბრძოლა

სცენარი ბალეტიკისათვის

აქტი I

მოქმედება მიმდინარეობს აღმოსავლეთის დიდ სავაჭრო ქალაქში.

ბაზრის მოედანი – სადაც მრავალი ქუჩა და ხეივანი გადის: მათ გარშემო, მაღაზიები და ჯიხურები, მთელი თავისი საქონლის ნაირ-ნაირობით – აბრეშუმი, თიხის ჭურჭელი და ნაკეთობები, ცხარე და სურნელოვანი სანელებლები; წინ ღიად გადაჰყურებს თერძებისა და მეწაღეების სახელოსნოები.

მარჯვნივ – ხილის დახლების წყება; ორი ან სამი საწყობ-მაღაზიის ბრტყელსახურავიანი სახლები, უამრავი აივნით, აქა-იქ ჩამოკიდებული ფარდებითურთ, სხვა ადგილებში კი – მიმობნეული სარეცხი.

მარცხნივ – სახურავზე, ჩაის სახლის ახლო-მახლო, თამაშობენ ბავშვები; ორი მაიმუნი ლავგარდანზეა¹ აცოცებული.

უკან მდებარე სახლები თითქოს დაკლაკნისო ქუჩებს, რა უკანასკნელნიც მიემართება მთის სახლებისაკენ, მეჩეთებისა თუ მინარეთებისაკენ, ბაღებისა თუ სასახლეებისაკენ, ქრისტიანული ეკლესია-საყდრებისა თუ ჰინდური ტაძრებისა და პავილიონებისაკენ².

მოშორებით, ერთ-ერთ მთაზე მოჩანს ძველი ციხე-სიმაგრის კოშკი.

1. იგივე კარნიზი.

2. პავოდა – ბუდჰისტური საკულტო ნაგებობა.

ბრბოს შუაგულში, რომელიც ვიწრო ქუჩებსა და ბაზრის მოედანზე მოძრაობს, თითქმის ყველანაირი გვარის აზიელ ხალხს წავაწყდებით, თავიანთი ეროვნული სამოსით რომ გახლავთ შემოსილნი: სპარსი – თავისი შეღებილი წვერით; ყოველი ავღანელი – თეთრებში, ამაყი და თამამი გამოხატულებით; ბალოხისტანელი³ – თეთრი ჩალმით, უხეში წინაფრითურთ, და მოკლე თეთრი უსახელო ხალათით, სქელი ქამრითურთ, რომელზედაც დამაგრებულია რამდენიმე დანა: ნახევრად გაშიშვლებული ტამილური⁴, მისი თავის წვერი კი გაღესილი, თეთრი და წითელი ორკაპი, ვიშნუს⁵ სიმბოლო, რომელიც მის შუბლზეა მოხატული; ხივას⁶ მკვიდრი – უზარმაზარი შავი ბეწვის ქუდითა და ხშირი ბამბით მოსარჩულეებული ხალათით: ყვითლად-მოსილი ბუდჰისტი ბერი, თავგადაპარსული და ხელში სალოცავი ბორბლით; სომეხი – თავისი შავი ჩოკათი⁷, ვერცხლის ქამრითა და შავი რუსული წვერმახვილი ქუდით⁸; ტიბეტელი – ჩინურის მსგავს შესამოსელში, ძვირფასი ბეწვეულით რომ ესაზღვრებიან ურთიერთს; და აგრეთვე ბუხარელები⁹, არაბები, კავკასიელები და თურქული წარმოშობის ხალხები.

ვაჭრები გაჰყვირიან თავიანთი საქონლისა და ნაწარმისათვის, ეპატიჟებიან მუშტარს; მათხოვრები საწყალობელი ხმით ითხოვენ მოწყალებას; შარბათის¹⁰ დამტარებელი ბრბოს ართობს ენაწყლიანი სიმღერით.

ქუჩის დალაქი, რომელიც პატივდებული მოხუცი „ჰაჯის“ თავს პარსავს, ახალ ამბებსა და ქალაქის ტორებს უყვება

3. ბალოხისტანი – პაკისტანის ოთხ პროვინციათაგან ერთ-ერთი.

4. იხ. ტამილი/ტამილები.

5. ვიშნუ – ჰინდუისტურ რელიგიაში, სამთაგან მეორე მთავარი ღმერთი (ტრიმუტი).

6. ხივა – ქალაქი უზბეკეთში.

7. ჩოკა – ერთგვარი მაღალყელიანი ფეხსაცმელი/ჩექმა.

8. იხ. Фуражка.

9. ბუხარა – ქალაქი უზბეკეთში.

10. შარბათი – ტკბილი/დაშაქრული წყალი.

მომავალი სიკეთის გაუწყებელი

პირველი მიმართვა თანამედროვე კაცობრიობას

დადგენილი წეს-ჩვეულების საპირისპიროდ,
მე არა მართო ნებართვას ვაძლევ, ჩემი ეს
პირველი წიგნი – ისევე, როგორც პირველი სერიის
წიგნები – გადაიბეჭდოს ნებისმიერ ქვეყანაში,
არამედ, თუკი აუცილებელი იქნება, ვისურვებდი,
ფინანსურად ხელიც გამემართა მათთვის ამაში,
რა თქმა უნდა, მხოლოდ იმ პირობით, რომ
აბსოლუტური სიზუსტე შენარჩუნდება.

—

ბ. ი. გურაძე

შთაგონებულმა – როგორც ახლა ვარ ჩემი ღრმა რწმენით, ექსპერიმენტული ახსნა-განმარტებებისა და დედუქციების გრძელ ხაზზე რომ აღმოცენდა, რა ყოველივესაც მიყვარათ იმ დასკვნამდე, რომლის მიხედვითაც, თუკი ადამიანი გულ-წრფელად და სერიოზულად მოისურვებს (და არა უბრალოდ ცნობისწადილით), მიაღწიოს იმგვარი გზის ცოდნას, რა გზაც ნამდვილ ყოფნამდე მიიყვანს, და თუკი იგი სრულად შეავსებს ამ გზის დასასრულს, ყველაფერ იმას, რაც მოეთხოვება და, ფაქტობრივად, სხვადასხვა მოვლენათა შორის იწყებს არა-პირდაპირი სახის (და სწორედ თავისი პირველი ნაბიჯებით) შველა-შეწევნას ამის მისაღწევად სხვათა საშუალებით – მაშინ იგი, ამ მარტოდმარტო განხორციელებული აქტით, გახდება ისეთი, როგორც ჩამოყალიბების პროცესში მყოფი ნიადაგი გახლდათ რეალური მონაცემებისათვის, რომელსაც წვლილი მიუძღვის ობიექტური და ნამდვილი სიკეთის გამოვლინებაში; ... და განცხოველებულმა – როგორც მე ვარ¹ ჩემი საბოლოო ჩამოსვლის ზოგადი მიზნით², ჩემი ლიტერატურული მსჯელო-

1. ალუზ.: ცხოვრება რეალურია მხოლოდ მაშინ, როცა მე ვარ.

2. მას შემდეგ, რაც ეზოთერულ-ოკულტურმა სწავლებებმა გერმანიაში დიდად ვერ მოიკიდა ფეხი, გურჯიევი საფრანგეთში იმყოფება, რათა აალორძინოს საკუთარი ლექტრინალური სწავლება და დააფუძნოს თავისი სკოლები.

ბებისა და საჯარო გამოსვლების საშუალებით (გამიზნული რომ გახლავთ ექსპერიმენტული ახსნა-განმარტებების ახლო მომავლისათვის³), მათი დანერგვისას და ჩაგონებისას ჩემ თანამედროვეთა ცნობიერებაში, რა უკანასკნელიც ეკუთვნის რამდენიმე ისეთნაირ „ფსიქო-ინიციაციურ“ ფაქტორს, როგორცაა წარმოდგენილი ჩემს აზრებში, და აგრეთვე ყოველი იმ ადამიანის შეხედულებებში, ვისაც გააჩნია შნო მცირე პირუთვნელი და მიუკერძოებელი განაზრება-ჩაფიქრებისა, რა ყველაფერმაც უცილობლად უნდა იმოქმედოს იმგვარ პრინციპთა ხელმძღვანელობით, თითოეული ქმნილების ცნობიერში რომ არსებობს (როგორც თავიანთ თავს უწოდებენ „ღვთის მსგავსს“⁴), ისეთ „ინიციაციურ“ ფაქტორებში სახელდობრ, რომლებიც უდავოდ უნდა უკავშირდებოდეს ადამიანთათვის ბიძგის მიმცემ ფაქტორებს, რათა მათ ინსტინქტური რეაგირებაც გამოავლინონ და, ფიქრზე დაყრდნობით, ცხადადაც განიაზრონ მორალური ვალდებულება, დაეხმარონ საკუთარ მოყვასს – ახლა მტკიცედ გადავწყვიტე, ისე ვიმოქმედო, რომ მასშტაბურად გაიყიდოს და ფართოდ გავრცელდეს ჩემი ნაწერების ეს პირველი შინაარსები, რომელი ნაწერებიც ჩემ მიერ გამოქვეყნებულ ნაშრომთა სიის თავში უნდა განთავსდეს და რომლებიც გამიზნულია იმისათვის, რათა, საკუთარ თავზე თავდაპირველად დაკისრებული ამოცანის შესრულებით, თავადვე წამოიწყოს ადამიანის ცნობიერებაში ყოველივე ზემოთქმულისა თუ ხალხის საერთო-საზიარო ყოფა-ცხოვრებისათვის მნიშვნელოვანი „ფსიქიკური“ ფაქტორის ჩამოყალიბება.

შესაბამისად, რა მიზანიც მამოძრავებს, ერთი მხრივ, განზრახვა იმისა, რომ ჩვენი საერთო მამის⁵ ქმნილებათა სიმრავლეს, რომელი ქმნილებებიც ატარებენ შენს მსგავსებას, მაგრამ რომელთა ძალები გარკვეულ მიზეზთა გამო შეზღუდუ-

3. რასაც ნამდვილად მოჰყვა გურჯიევთან რამდენიმე ადამიანის დამოწაფება.

4. ე.ი. ღმერთის ხატება და მსგავსება.

5. იგულისხმება სამყაროსეული „აბსოლუტი“.

გამომცემლობა „აპტი“-ს მიერ გამოცემული ნიბნები

1. ფრიდრიხ ნიცშე – ანტიქრისტე
2. ფრიდრიხ ნიცშე – ტრაგედიის დაბადება მუსიკის სულიდან
3. ფრიდრიხ ნიცშე – სიკეთისა და ბოროტების მიღმა
4. ფრიდრიხ ნიცშე – კერპების მწუხრი, ანუ როგორ
ფილოსოფოსობენ ჩაქუჩით
5. კარლ იასპერსი – ნიცშე და ქრისტიანობა
6. კარლ იასპერსი – ფილოსოფიის შესავალი
7. სიორენ კირკეგორი – შიში და თრთოლვა
8. სიორენ კირკეგორი – სატანჯველის სახარება
9. ზიგმუნდ ფროიდი – სამი ნარკვევი სექსუალობის თეორიიდან
10. ზიგმუნდ ფროიდი – მასების ფსიქოლოგია და ეგოს ანალიზი
11. ზიგმუნდ ფროიდი – მოსე და მონოთეიზმი
12. ზიგმუნდ ფროიდი – ეგო და ID
13. ლევ შესტოვი – შემეცნების ფილოსოფია და თეორია
14. ლევ შესტოვი – შემოქმედი და დამანგრეველი სამყარო
15. ბერტრან რასელი – ესეები
16. ბერტრან რასელი – ქორწინება და მორალი
17. ედმუნდ ჰუსერლი – ამსტერდამული მოხსენებები
18. მიგელ დე უნამუნო – ქრისტიანობის აგონია
19. ნიკოლაი ბერდიაევი – ყოფიერება, თავისუფლება, ღმერთი
20. იმანუელ კანტი – მარადიული მშვიდობისკენ
21. ერის ფრომი – ადამიანის სული

22. სვამი ვივეკანანდა – კარმა-იოგა
23. სვამი ვივეკანანდა – ბჰაქთი-იოგა
24. სვამი ვივეკანანდა – შთავონებული საუბრები
25. სვამი ვივეკანანდა – პატანჯალის იოგა სურტა
26. სვამი ვივეკანანდა – ძველი ინდური ფილოსოფია
27. სვამი ვივეკანანდა – მედიტაცია და მისი მეთოდები
-
28. მერაბ მამარდაშვილი – კარტეზიანული განაზრებანი
29. მერაბ მამარდაშვილი – ცნობიერება და ცივილიზაცია
30. მერაბ მამარდაშვილი – ლექციები ანტიკურ ფილოსოფიაში
31. მერაბ მამარდაშვილი – რაციონალურობის კლასიკური და არაკლასიკური იდეალები
-
32. ხოსე ორტეგა-ი-გასეტი – ეტიუდები სიყვარულზე
-
33. გუსტავ ლე ბონი – მასების ფსიქოლოგია
34. გუსტავ ლე ბონი – ერების ფსიქოლოგია
-
35. ჯიდუ კრიშნამურტი – მედიტაცია
36. ჯიდუ კრიშნამურტი – თავისუფლება ცნობილისგან
37. ჯიდუ კრიშნამურტი – სწრაფი ცვლილებების აუცილებლობა
38. ჯიდუ კრიშნამურტი – პირველი და უკანასკნელი თავისუფლება
-
39. ოშო – რა არის მედიტაცია?
40. ოშო – სექსიდან სუპერცნობიერებამდე
-
41. ემა გოლდმანი – ანარქიზმი, ათეიზმი, ფემინიზმი
42. დევიდ ლოურენსი – ფსიქონალიზი და არაცნობიერი
-
43. იულიუს ევოლა – ომის მეტაფიზიკა
44. იულიუს ევოლა – ვეფხვის მორჯულება
45. ჯორჯ ბერკლი – ტრაქტატი ადამიანური შექმენების პრინციპების შესახებ
46. მაჰათმა განდი – გზა ღმერთისაკენ

47. გიორგი გურჯიევი – გრძნეულთა ბრძოლა
48. გიორგი გურჯიევი – დანახული რეალური სამყაროდან
49. გიორგი გურჯიევი – ცხოვრება რეალურია მხოლოდ მაშინ,
როცა „მე ვარ“
50. გ. გურჯიევი – ბელზებელის ნაამბობი შვილიშვილისთვის. წიგნი I-IV
51. ეკჰარტ ტოლე – აწმყოს ძალა
52. ირაკლი ბრაჭული – ზეკაცის ჰერმენევტიკა
53. ნონა ხიდეშელი – მეტამორფოზა
54. ნონა ხიდეშელი – Carpe diem
55. ალექსანდრე ბერკმანი – ანარქიზმის ანბანი
56. ავტორთა ჯგუფი – სპინობას ფილოსოფია
57. ჟან-პოლ სარტრი – ეგზისტენციალიზმი ჰუმანიზმია
58. ჯონ სტიუარტ მილი – სოციალიზმი
59. ჯონ სტიუარტ მილი – თავისუფლების შესახებ
60. ჯონ სტიუარტ მილი – ქალთა დაქვემდებარება
61. დევიდ ჰიუმი – რელიგიის ბუნებრივი ისტორია
62. ლუდვიგ ბინსვანგერი – ეგზისტენციალური ანალიზი
63. გაბრიელ მარსელი – იყო და ფლობდე